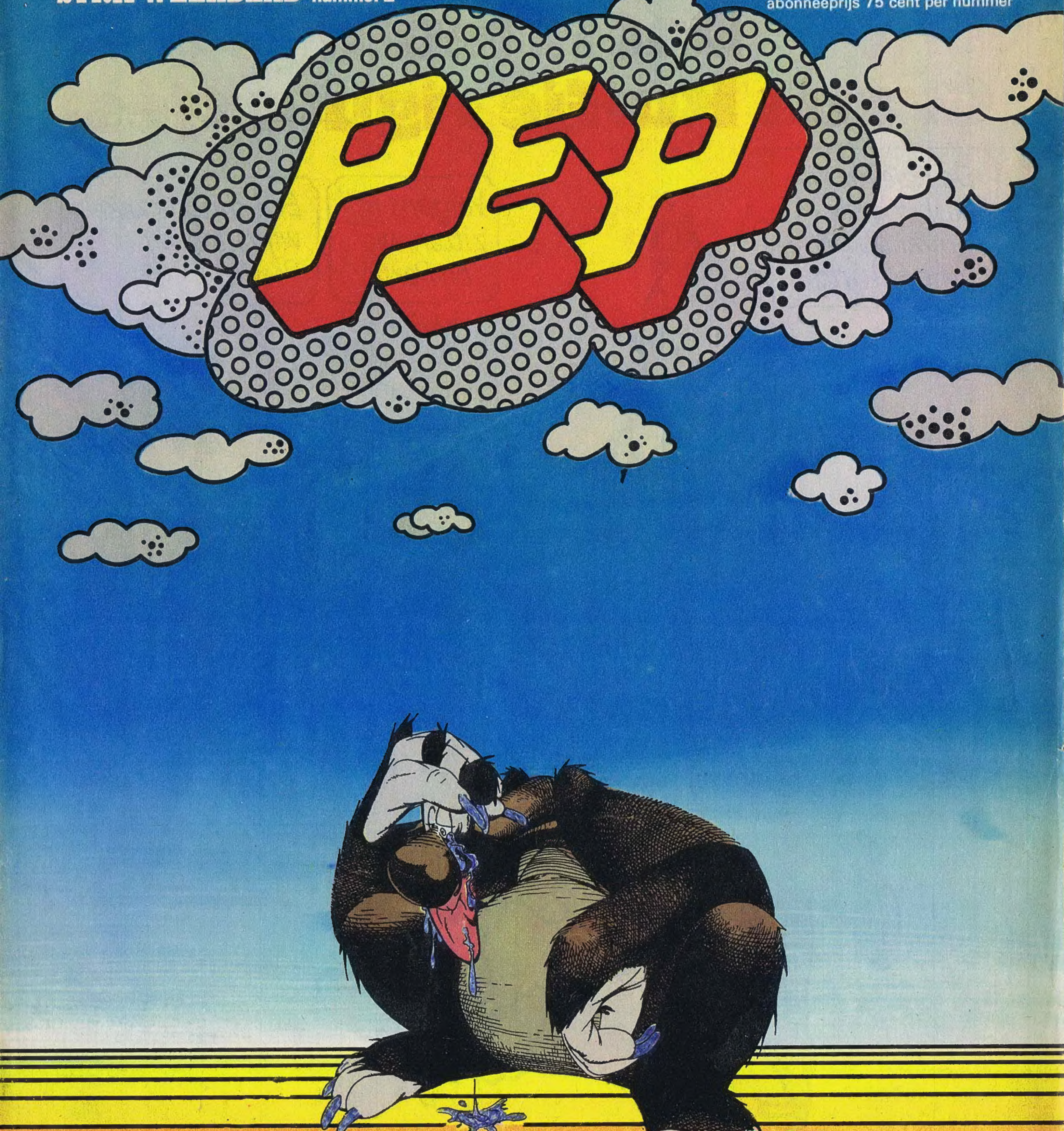
STRIPWEEKBLAD nummer 2

losse nummers 90 cent
abonneeprijs 75 cent per nummer



MET ASTERIX, zondergrauwsluier

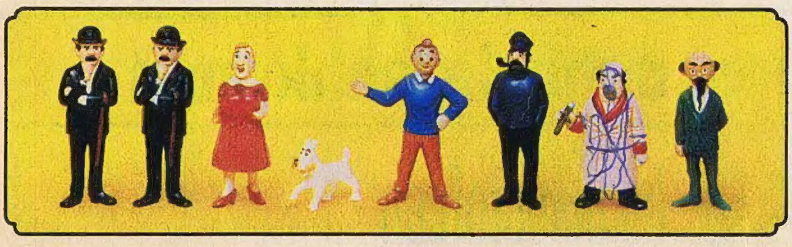
PEANUTS voor dubbele lachkracht

en **lucky** lukochlorofeen

pep lezen maakt wassen overbodig

Dat is leuk! Gratis Kuifje figuurtjes.





Kuifje, de kostelijke kapitein Haddock, de beroemde zangeres Castafiore, de ,,slimme'' speurneuzen Jansen & Jansens, kortom de hele Kuifje-club zit nu bij Persil. Om samen met jou nieuwe avonturen te beleven. Verzamel die Kuifje figuurtjes. Ze zitten op het Persil draagkarton en op het Persil vaatje.

Kuifje bij Persil

PEP post

postbus 6003
haarlem

HOOFDREDACTEUR
Frans Buissink
CHEFREDACTEUR
Jan de Rooij
REDACTIE
Boleslav Beckman
Maarten Boom
Annemarie Broek
Jan van Erp
Hans Keeris
Anneke van Wissen

Stripweekblad
PEP
Nr. 2 — 11 januari 1974
een uitgave van
OBERON bv
Uitgeverij voor jeugd en sport
Postbus 6003,
Ceylon 5-25, Haarlem
telefoon 023/33 90 40



De redactie behoudt zich het recht voor brieven in te korten.

Mortimer

Waar blijft Mortimer contra Mortimer? In PEP no. 38 van 1972 stond: „Binnenkort in PEP: Mortimer contra Mortimer". Hoe lang duurt „Binnenkort"?

A. Driessen, Zwartsluis

Dat hangt van de tekenaar — E. P. Jacobs — af.

Deze week vele voordelige aanbiedingen. Een Buffalo en een Cocco Bill, twee Billen dus, voor één geld. Ook de Tartaar is extra voordelig (zie pag. 28). Wolven zijn nou typisch dieren, die van tartaar houden (zie pag. 18). Ons supercommerciële avontuur „Time is money" bevindt zich in een kritieke fase. Mis het niet! Iznogoedh is nog goed, en wat dacht je van het grote aantal pagina's deze week, waarop we reclame voor onszelf maken? Leve ons. Koop ons. Mis ons niet. Wij zijn goed. Ontzettend goed.

PEPITA, Commercieel Assistente
(dat betaalt beter)

Reclame

Steeds als ik mij weer ergerde aan veel reclame en grote aankondigingen van nieuwe strips, en dan toch maar eens wilde gaan schrijven, stond er in een volgende PEP net weer minder reclame, waardoor het schrijven weer niet doorging. Maar nu vind ik de tijd gekomen om eens van mijn ongenoegen blijk te geven. Wat mij betreft 10 pagina's reclame, maar laat het aantal pagina's strip konstant! De klant is koning, tenslotte!

G. Renlot, Groningen

Deze week 12 pagina's reclame.

Reclamefolder

Jammer dat, sinds Goscinny geen teksten meer voor hem schrijft, Attanasio zulke stomvervelende verhalen produceert! (Johnny Goodbye, de Macaroni's, Bandoneón). De gouden Spaghetti-tijden zijn voorbij! Fred Julsing moet betere scenario's hebben, en moet in zwartwit worden afgedrukt (Klitsklatsklandere was veel mooier). Blueberry moet net zo mooi worden ingekleurd als in Pilote (franse PEP). Maar misschien ligt dat wel aan het mooie, glanzende papier dat Pilote heeft. Trouwens, het nieuwste Ravianverhaal is in Pilote allang afgelopen, waar blijft het? en waar blijft Blunder? (staat elke week in Pilote). Gefeliciteerd dat PEP niet de reclamefolder is geworden die bladen als Kuifje en Robbedoes nu zijn.

Freek de Jong, Bussum

Deze week anders wel. Ravian in Pep 11

Niet

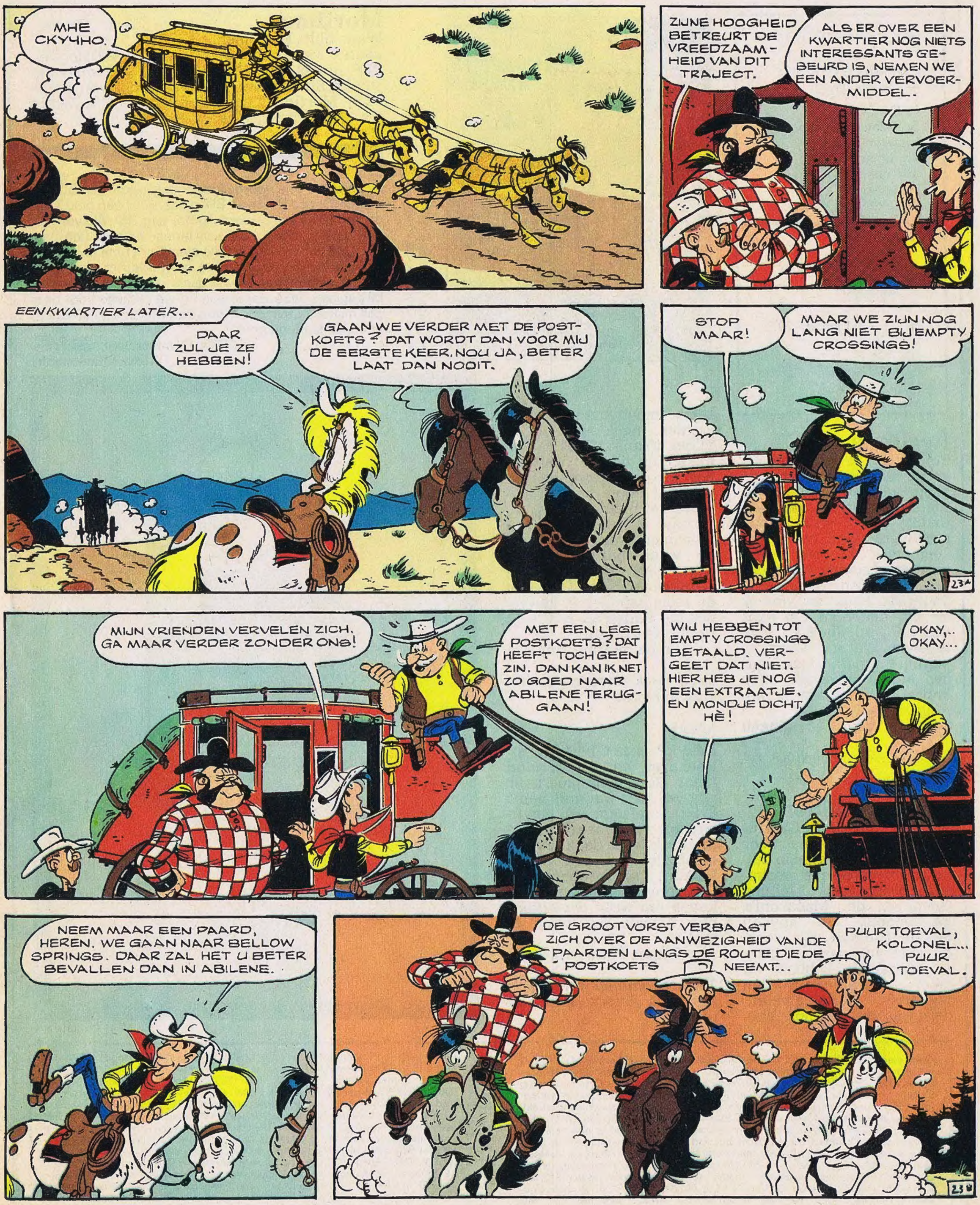
De PEP is het beste stripweekblad van Nederland maar soms mankeert er nog wel eens wat aan. Soms krijg ik wel eens een pep in handen waar maar 1 nietje in zit, ik weet dat u zuinig moet zijn, maar zó zuinig...! En kunt u niet proberen om Goscinny en Uderzo om te kopen om weer twee pagina's Asterix per week te maken.

Remco Pouw, Alkmaar

Tja, het rommelt weer bij de Rio Paco. Asterix: niks aan te doen.

Abonnementsopgaven: Schrijf naar postbus 400, Amsterdam of bel 020-5411345 dan wel één van de onder „inlichtingen, klachten, enz." vermelde nummers. **Abonnementsprijzen:** 75 cent per week of f 9,75 per kwartaal (13 weken). **Losse nummers:** 90 cent, verkrijgbaar bij kiosk, boek- en tijdschriftenhandel, supermarkt en warenhuis. Prijzen en condities buiten Nederland en België worden op aanvraag verstrekt. **Verkoop en distributie.** Medianet bv, Postbus 400, Amsterdam. **Betalingen.** Wie het blad via de bladenman/wederverkoper ontvangt, kan de betaling met hem (per week, maand of kwartaal) regelen. Komt het blad per post, dan wordt voor de betaling per kwartaal een stortings/acceptgirokaart toegestuurd. **Inlichtingen, klachten, enz.** Abonnees die het blad via de bladenman/wederverkoper ontvangen, kunnen zich tot de volgende servicepunten wenden: Amsterdam, Parnassusweg 215, tel.: 020/736211-736212. Alkmaar, De Laat 12-14, tel.: 02200/16077-12587. Arnhem, Boulevard Heuvelink 147, tel.: 085/451551-451553. Breda, Jorisstraat 20, tel.: 01600/52250-52251. Den Haag, Stationsweg 76, tel.: 070/632944-632947. Eindhoven, Stratumsedijk 23h, tel.: 040/112625. Enschede, Brinkstraat 121, tel.: 05420/15828. Groningen, Ged. Kattendiep 29, tel.: 050/125650. Leeuwarden, Verlengde Schans 26, tel.: 05100/26330. Roermond, Schepen v. d. Portenstraat 20, tel.: 04750/29988. Rotterdam, Brandersplaats 12-13, tel.: 010/132090. Utrecht, Bartoklaan 21, tel.: 030/938941. Vlissingen, Grote Markt 14, tel.: 01184/3939. Voor abonnees die het blad per post ontvangen: Afdeling Postabonnementen PEP, Postbus 299, Haarlem, tel.: 023/33 90 40. **Adreswijzigingen.** Drie weken tevoren opgeven aan de bladenman/wederverkoper of de Afdeling Postabonnementen (zie inlichtingen, klachten enz.) **Advertenties.** Admedia bv, Postbus 7902, Amsterdam, tel.: 020/5411345. **Verdeler voor België** NV Tijdschriften Uitgevers Mij., Jan Blockxstraat 7, 2000 Antwerpen, tel.: 03-382380. **Agency for Canada** Dutch Magazine and Book Import Cy. Whitby. **Halfjaar-verzamelbanden** (om zelf oude nummers van PEP in te binden) zijn op aanvraag verkrijgbaar bij de bladenman/wederverkoper à f 6,95. Ziet u de bladenman/wederverkoper niet, dan kunt u ook bestellen door overschrijving van f 6,95 + f 1,— verzendkosten (totaal dus f 7,95) op girorekening nr. 9229 t.n.v. Medianet bv Extra Uitgaven, Amsterdam. Duidelijk bij betaling vermelden: „Verzamelband PEP"

LUCKY LUKE


MHE CKУЧHO.
ZIJNE HOOGHEID BETREURT DE VREEDZAAMHEID VAN DIT TRAJECT.
ALS ER OVER EEN KWARTIER NOG NIETS INTERESSANTS GEBEURD IS, NEMEN WE EEN ANDER VERVOERMIDDEL.
EEN KWARTIER LATER...
DAAR ZUL JE ZE HEBBEN!
GAAN WE VERDER MET DE POSTKOETS? DAT WORDT DAN VOOR MIJ DE EERSTE KEER. NOU JA, BETER LAAT DAN NOOIT.
STOP MAAR!
MAAR WE ZIJN NOG LANG NIET BIJ EMPTY CROSSINGS!
MIJN VRIENDEN VERVELEN ZICH. GA MAAR VERDER ZONDER ONS!
MET EEN LEGE POSTKOETS? DAT HEEFT TOCH GEEN ZIN. DAN KAN IK NET ZO GOED NAAR ABILENE TERUGGAAN!
WIJ HEBBEN TOT EMPTY CROSSINGS BETAALD, VERGEET DAT NIET. HIER HEB JE NOG EEN EXTRAATJE, EN MONDJE DICHT, HÈ!
OKAY,.. OKAY...
NEEM MAAR EEN PAARD, HEREN. WE GAAN NAAR BELLOW SPRINGS. DAAR ZAL HET U BETER BEVALLEN DAN IN ABILENE.
DE GROOTVORST VERBAAST ZICH OVER DE AANWEZIGHEID VAN DE PAARDEN LANGS DE ROUTE DIE DE POSTKOETS NEEMT...
PUUR TOEVAL, KOLONEL... PUUR TOEVAL.

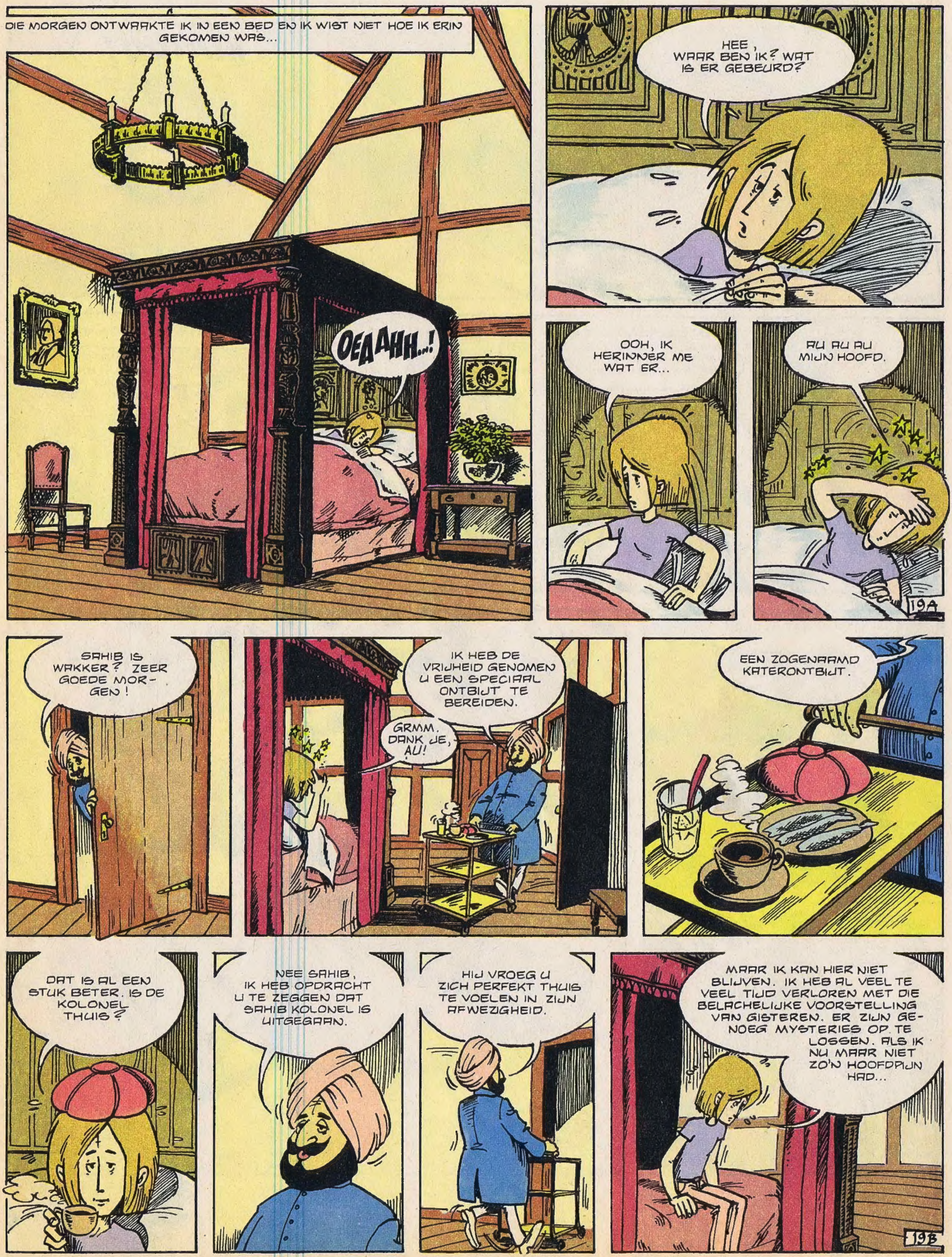
TEKST: GOSCINNY
TEKENINGEN: MORRIS
VERTALING: JAN DE ROOIJ

de grootvorst



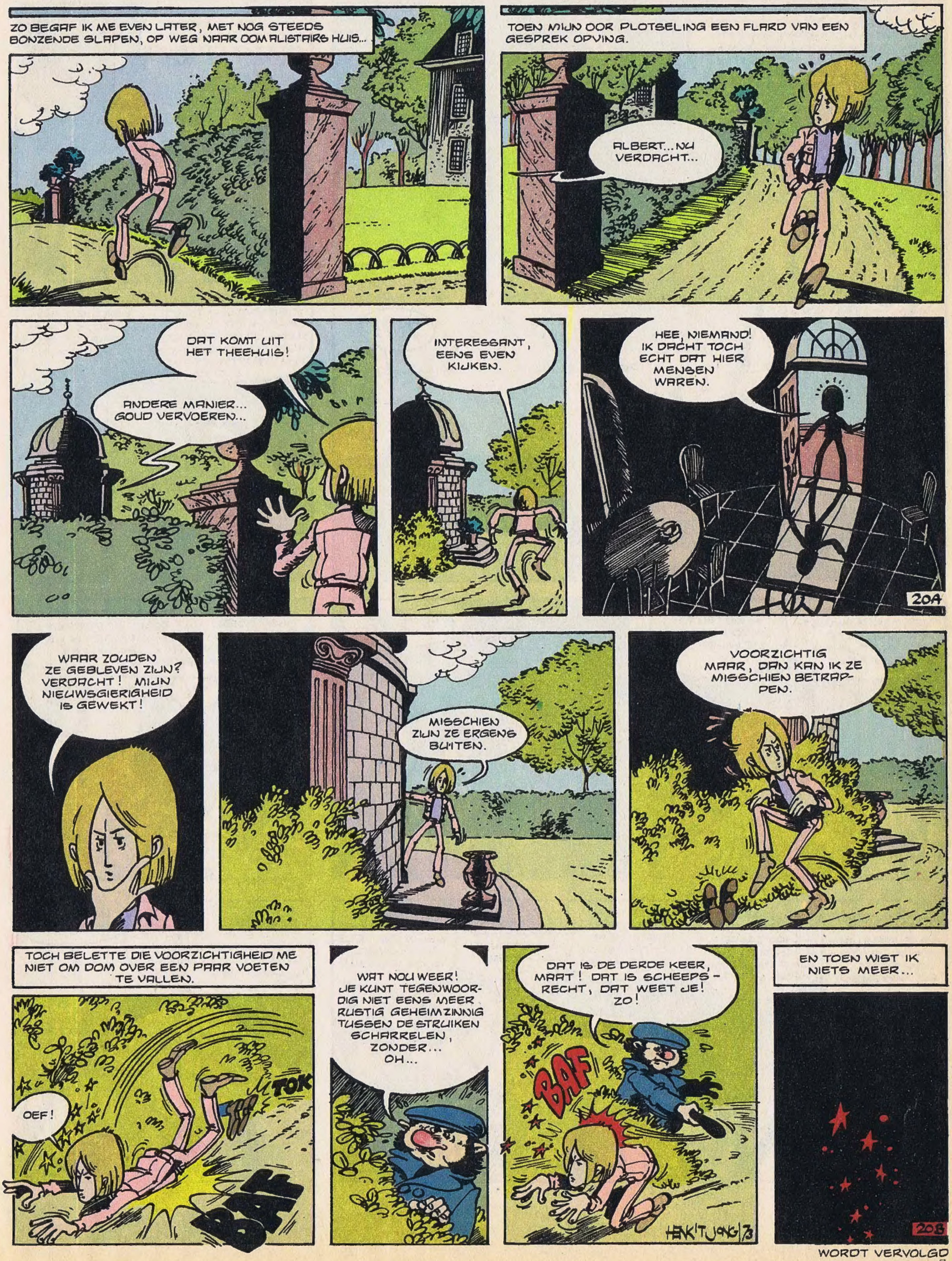
WORDT VERVOLGD

Titus


DIE MORGEN ONTWAAKTE IK IN EEN BED EN IK WIST NIET HOE IK ERIN GEKOMEN WAS...
OEAAHH..!
HEE, WAAR BEN IK? WAT IS ER GEBEURD?
OOH, IK HERINNER ME WAT ER...
AU AU AU MIJN HOOFD.
19A
SAHIB IS WAKKER? ZEER GOEDE MOR-GEN!
IK HEB DE VRIJHEID GENOMEN U EEN SPECIAAL ONTBIJT TE BEREIDEN.
GRMM. DANK JE, AU!
EEN ZOGENAAMD KATERONTBIJT.
DAT IS AL EEN STUK BETER. IS DE KOLONEL THUIS?
NEE SAHIB, IK HEB OPDRACHT U TE ZEGGEN DAT SAHIB KOLONEL IS UITGEGAAN.
HIJ VROEG U ZICH PERFEKT THUIS TE VOELEN IN ZIJN AFWEZIGHEID.
MAAR IK KAN HIER NIET BLIJVEN. IK HEB AL VEEL TE VEEL TIJD VERLOREN MET DIE BELACHELIJKE VOORSTELLING VAN GISTEREN. ER ZIJN GE-NOEG MYSTERIES OP TE LOSSEN. ALS IK NU MAAR NIET ZO'N HOOFDPIJN HAD...
19B

DOOR: HENK 'T JONG

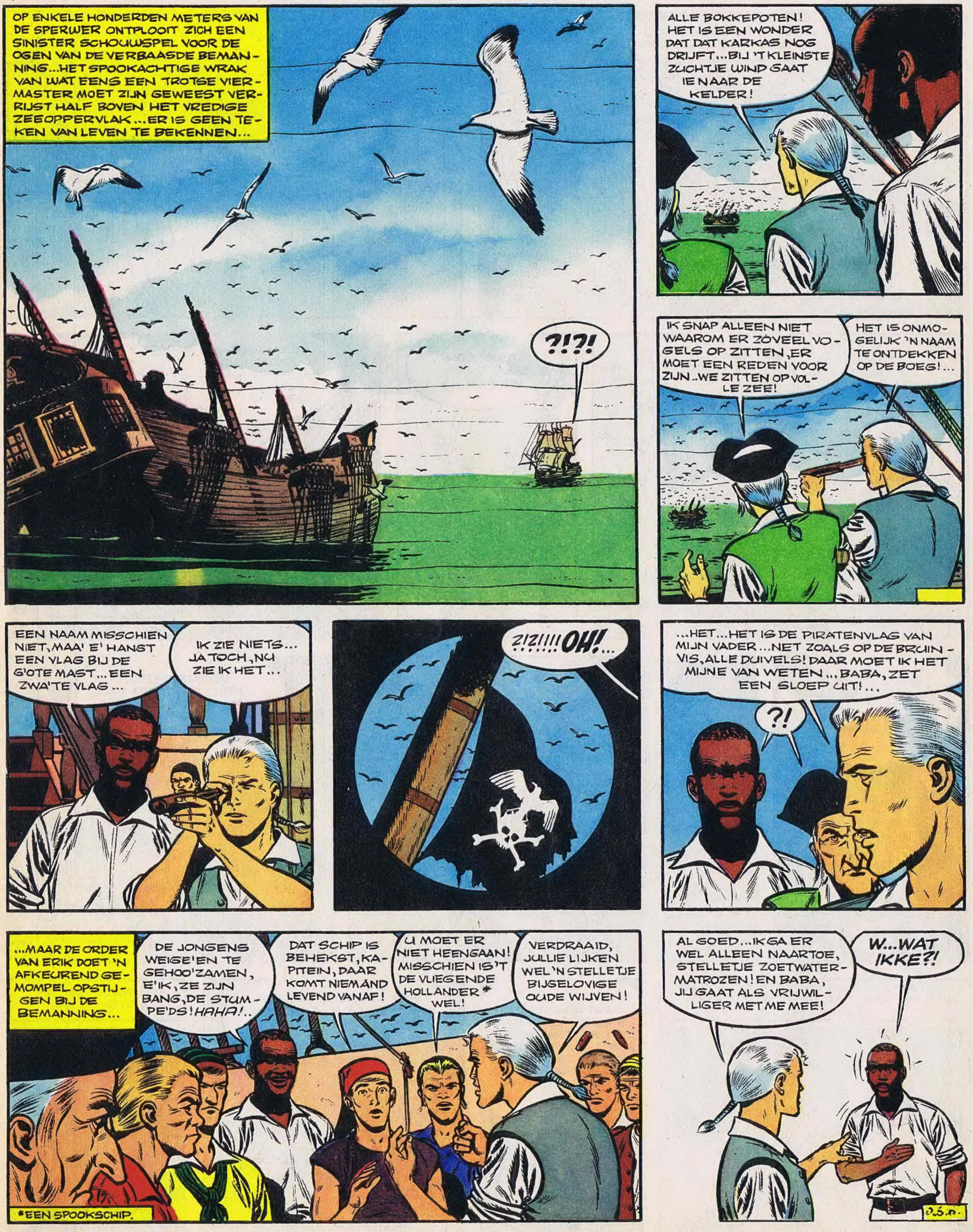
de goudpaniek



WORDT VERVOLGD

Roodbaard

TEKST: CHARLIER
TEKENINGEN: HUBINON
VERTALING: BOLESLAV BECKMAN



de onzichtbare piraat



Roodbaard



NOG ONTSTELD VAN DE AFSCHUWELIJKE ONTDEKKING DIE HIJ ZOJUIST HEEFT GEDAAN LOOPT ERIK IN DE RICHTING VAN DE BRUG, ALS ZIJN OOG PLOTSELING ERGENS OP VALT...
?!?! AH... DAAR OP HET STUURRAD ZIT EEN GEGRAVEERD KOPEREN PLAATJE... DAAR ZAL HOOGSTWAARSCHIJNLIJK IETS OP STAAN OVER DE NAAM EN PLAATS VAN HERKOMST VAN DEZE ONGELUKKIGE SCHUIT...
OH!... DIT IS DE VAILLAINT WAARNAAR IK AL DIE TIJD OP ZOEK BEN GEWEEST!...
WAT DEED HET SCHIP IN GODSNAAM ZO VER UIT Z'N ROUTE?... Z'N KOERS STAAT NOG OP ZUID-ZUIDWEST, DUS HAD HIJ DE KOERS NOG NIET GEWIJZIGD. MAAR ER IS NOG MEER VREEMDS...
DE KAPITEIN VAN DE VAILLANT HEEFT Z'N SCHIP TOCH NIET ZOMAAR OVERGEGEVEN... TOCH IS ER VERDER GEEN ENKEL SPOOR VAN EEN STRIJD TE ZIEN...
IK SNAP ER NIETS VAN... HET DOET ALLEMAAL ZO ONWERKELIJK AAN... ALS IK NOU MAAR OP Z'N MINST HET LOGBOEK KON VINDEN...
P.7.A.
MISSCHIEN IN DE STUURMANSHUT?...
HET HELE SCHIP IS VAN ONDER TOT BOVEN OVERHOOP GEHAALD... ALLES LIGT DOOR ELKAAR!...
ERIK IS AL 'N PAAR MINUTEN AAN HET ZOEKEN...
WAT EEN GELUK! HET LOGBOEK... MISSCHIEN LIGT HIER DE OPLOSSING...
??!!... HÈ?... DE LAATSTE TWAALF BLADZIJDEN ZIJN ERUIT GESCHEURD!
HET LAATSTE BERICHT VERMELDT DAT DE VAILLANT DE AZOREN HEEFT VERLATEN EN MET EEN VOORSPOEDIGE WIND KOERS ZET NAAR MARTINIQUE... NIETS BIJZONDERS...
WIE ZOU DIE BLADZIJDEN ERUIT GESCHEURD HEBBEN EN WAAROM?.. WELKE AANWIJZINGEN ZOUDEN ZE KUNNEN BEVATTEN? ALS IK NOU DE NAVIGATIEKAARTEN 'NS KON VINDEN, ZOU IK AL 'N STUK VERDER ZIJN...
P.7.B.

de onzichtbare piraat



WORDT VERVOLGD

De beste boeken





Bestelbon

Het boek van je keuze aankruisen, je naam erbij zetten en de bon in gesloten envelop zonder postzegel, sturen aan: Amsterdam Boek B.V., Antwoordnummer 7154, Amsterdam.

- ☐ **Zorro 3**
- ☐ **Puzzelencyclopedie**

Naam: ....

Straat: ....

Plaats: .... P

Handtekening ouders: ....





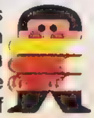
Zorro 3

Nieuwe, flitsende avonturen van machtige ZORRO, beschermer van zwakken en schrik van boeven en ander gespuis. Een strip om bang van te worden. Prijs: 3,95 abonneeprijs: 3.45

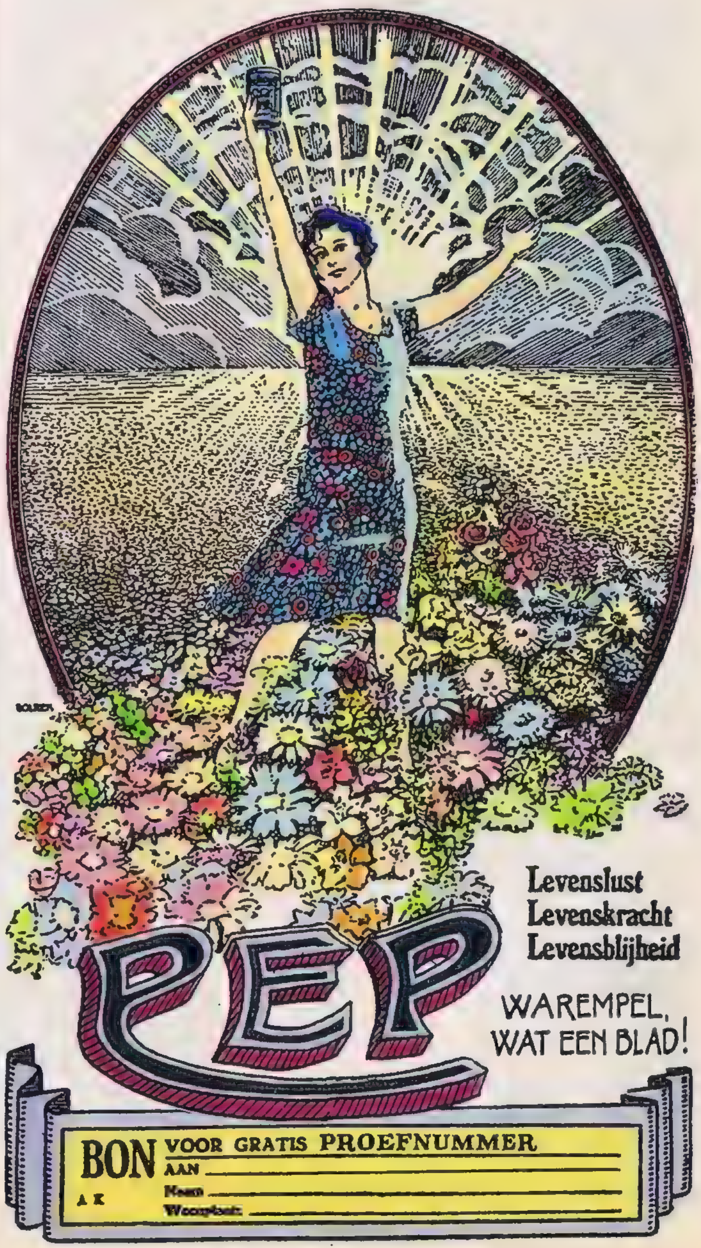
Puzzelencyclopedie

Daar kan een puzzelaar niet buiten. Geen puzzel zonder puzzelencyclopedie. Overzichtelijk ingedeeld, vele duizenden trefwoorden en aparte rubrieken. Voortaan elke puzzel onder de knie. Prijs: 12,50 abonneeprijs: 9.95

Amsterdam Boek brengt een hele reeks spannende, amusante en leerzame boeken. Steeds voor 'n plezierige prijs. Je koopt ze in de boeken- en tijdschriftenwinkels, of aan de deur bij de bezorger van je blad.

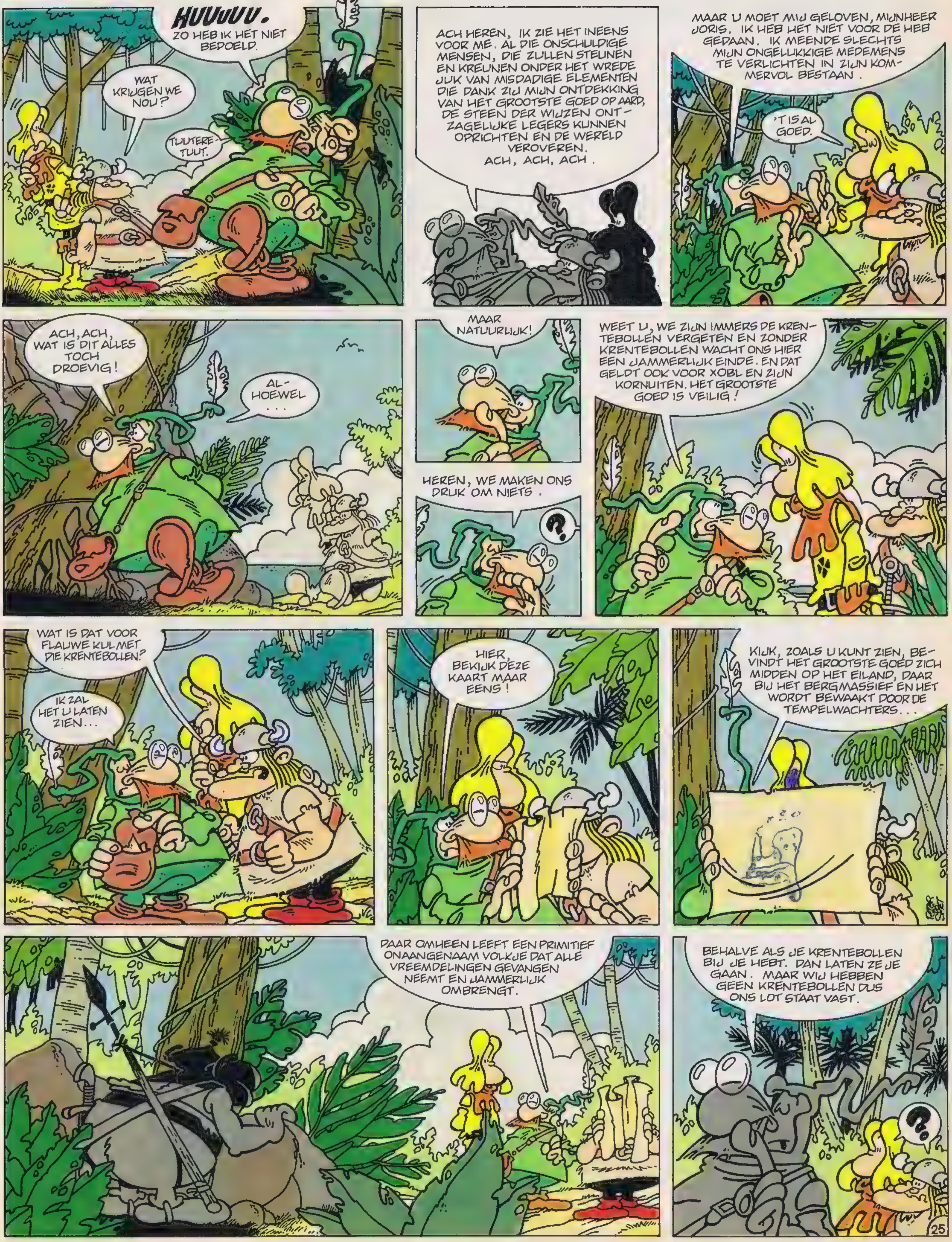






JORIS P.K.

TEKENINGEN:
PETER DE SMET
KLEUR:
HILBERT BOLLAND



WORDT VERVOLGD

DOOR ALBERS/MORRIS

DE WERELD VAN LUCKY LUKE: BUFFALO BILL

Tekst en illustraties verzorgd door Henk Albers



William F. Cody (Buffalo Bill).

William Frederick Cody wordt op 26 januari 1846 geboren in een achterkamer van de drugstore van Isaac Cody, die samen met zijn vrouw Mary Ann op Scott's Farm in Le Claire, Iowa woont. Als William vijf is, verhuist het gezin van de voormalige goudzoeker Isaac Cody naar Salt Creek Valley, niet ver van het fort Leavensworth. De kleine jongen raakt hevig geboeid door het soldatenleven en hij gaat zó vaak in het fort op bezoek, dat hij al gauw als de mascotte van het garnizoen beschouwd wordt. Dit leven van pais en vree wordt in 1857 wreed verstoord, toen vader Isaac, een verbitterd tegenstander van de slavernij, tijdens een ruzie over dit onderwerp doodgeschoten wordt.

William krijgt een baantje als stalknecht in het fort. Af en toe mag hij mee op patrouille, maar nadat dat hij een keer een overval van Sioux op het nippertje overleefd heeft, treedt hij in dienst bij Dave Russel, een zakenman die een „pony express" had opgezet tussen St. Joseph, Miss., en Sacramento. Het was een groot opgezette post- en koeriersdienst: Russel had 80 ruiters in dienst en een „park" van 300 pony's. Maar toen Morse de telegraaf uitvond, ging het bedrijf al gauw op de fles.
12 april 1861. De Amerikaanse Burgeroorlog breekt uit. William is inmiddels allround scout geworden. Hij neemt dienst bij de Seventh Kansas Volunteers onder bevel van generaal A.G. Smith. Tijdens een van zijn verkenningstochten wordt hij gevangen genomen door de Zwartvoet-indianen, maar hij weet te ontsnappen. Op 6 maart 1866, na de oorlog, trouwt hij met Louisa Frederici en hij begint een winkel in Salt Creek Valley. Hun zoontje Kit Carson Cody (genoemd naar de beroemde scout) sterft in 1876. William laat de winkel over aan Louisa en neemt weer dienst in het regeringsleger. Hij ontpopt zich als een uitmuntend bizonjager (om het leger van vlees te voorzien), en daaraan dankt hij zijn bijnaam „Buffalo Bill, the first shot hunter". Zijn populariteit groeit, getuige een liedje uit die tijd:
„Buffalo Bill, Buffalo Bill
Never misses and never will
Always aims and shoots to kill
and the company pays the buffalo bill"
(„bill" betekent ook „rekening"...).
Generaal Sheridan maakt hem „Chief of the Scouts for the Fifth Cavalery".

TONEELSTUK

In 1872 krijgt Cody van de „Millionaires Hunting Club" in New York een uitnodiging om de première bij te wonen van het Wild-West-toneelstuk „King of the Borderman". De produces biedt Bill een gage van f 500 per week als hij de hoofdrol in dit stuk wil spelen, dan ontbiedt generaal Sheridan hem echter per telegram, er zijn weer eens moeilijkheden met de Sioux.

Maar twee jaar later staat William Cody dan toch op de planken. Hij speelt 380 keer de hoofdrol in het stuk „The Scouts of the Plains". Een vriend van hem, Frank North, stelt hem voor een Wild West-circus te beginnen. Het wordt een geweldig stuk spektakel, compleet met gevechten met Indianen. In 1881 start het gezelschap zijn eerste tournee; Buffalo Bill en Phoebe Anne Oakley Mozee, kortweg Annie Oakley, Little Sure Shot, vormen samen de grote attractie. Heel veel later draaide er op Broadway een succesvolle musical over het leven van deze schietvaardige juffrouw, „Annie get Your Gun". Het circus van Buffalo Bill bestaat uit 125 medewerkers, 150 dieren en 65 wagens; ze toeren niet alleen door de States maar ook Europa wordt aangedaan, ja, ook Nederland.
Maar de plicht blijft roepen. Generaal Nelson A. Miles bericht Bill telegrafisch, dat hij tot kolonel is bevorderd, en of hij maar vlug over wil komen. En weer vecht hij tegen de Sioux (van 1890 tot 1893). In 1902 maakt hij weer een circustoernee door Europa, hij wordt door de paus in audiëntie ontvangen.

KALMER AAN

In 1910 acht Cody de tijd gekomen om het wat kalmer aan te doen. Hij is 64 jaar en begint op verzoek van Ned Buntline aan iets geheel nieuws: hij gaat een vervolgserie over zijn leven schrijven, die geplaatst wordt in de New York Weekly. Daarmee oogst hij een gigantisch succes. Al snel komen deze „mémoires" in goedkope boekjes (dime-novels) uit.
Op 10 januari 1916 sterft hij in Denver. Louisa zit aan zijn zijde. Hij krijgt een staatsbegrafenis en vindt zijn rustplaats op Lookout Mountain vlakbij Denver. Op zijn graf staat een gedenkteken met de tekst: „Colonel William Frederick Cody, bijgenaamd Buffalo Bill, de Held van het Wilde Westen".



MISS ANNIE OAKLEY, (LITTLE SURE SHOT.) BUFFALO BILL'S WILD WEST.



LUC ORIENT

TEKST: GREG
TEKENINGEN: PAAPE
VERTALING: BOLESLAV BECKMAN



de super~generatie



WORDT VERVOLGD

WAANZIN, WAANZUIT



TEKST EN TEKENINGEN:
MARCEL GOTLIB
VERTALING: JAN VAN ERP

een goed begin...



COCCO BILL contra de TSJOEK TSJOEK KLAN




DOOR JACOVITTI
VERTALING ANNEKE VAN WISSEN
...NOU... WAAR IS DAT LIJK VAN JE...
MAAR JONGEN, WAT HEB JE? WIE HEEFT DAT GAT IN JE...
KLIK!
WEL ALLE DONDERS!
IK HEB GEZORGD VOOR DAT GAT IN Z'N KOP...
PANG! PANG! PANG!
...EN ALS JE NOU NIET HEEL SNEL OPDUVELT...
PUFFF! PUFF! PUF!
WAT IS DÁT VOOR LAWA...?!
PANG!
GRRR!
© Corriere dei Ragazzi 1973
ALLE DEKSELS!
BOINGG!
PUFF! PUFF!
DAT ZAL IK JE BETAALD ZETTEN! IK SLA JE HELEM....
PUFF! KRUFF! PUFF! PUFF!
DROMMELS, WAT KRIJGEN WE NOU..?!
PUF! PUF! KRUF!
MOEDER MARIA!
?!?
PUFF! KRUFF! PUFF!
EEN TREIN ACHTER ME?!?... IK MOET ME MAAR HEEL SNEL UIT DE VOETEN MAKEN!
PUFFEKRUFFE PUFFPUF UCH! UCH! PUFFKRUFFF
PLOFFEKRUF!
UGH! KRRRAATZZ!
WORDT VERVOLGD

flippie flink

DOOR
MORT WALKER
VERTALING,
BOLESLAV BECKMAN



PEANUTS

DOOR
CHARLES M. SCHULZ
VERTALING:
BOLESLAV BECKMAN




PEP
PEP
© Dargaud S.A. 1974
...een blad om helemaal uit te knijpen!



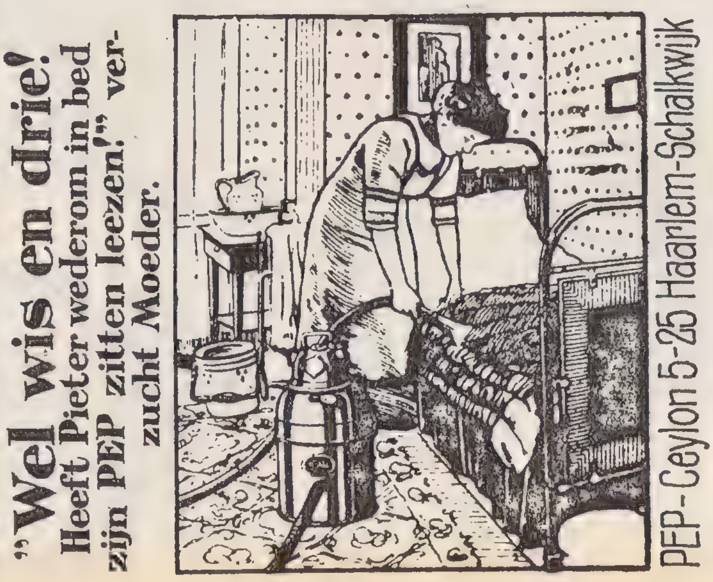












HET ILLUSTRATIEMATERIAAL VOOR DEZE EN ANDERE, SOORTGELIJKE, PAGINA'S EN HOEKJES IN DEZE PEP HEBBEN WE MOGEN HALEN *(bedankt!)* UIT HET SCHITTERENDE BOEK VOL OUDE ADVERTENTIES,

"ADVERTENTIËN 1830-1930",

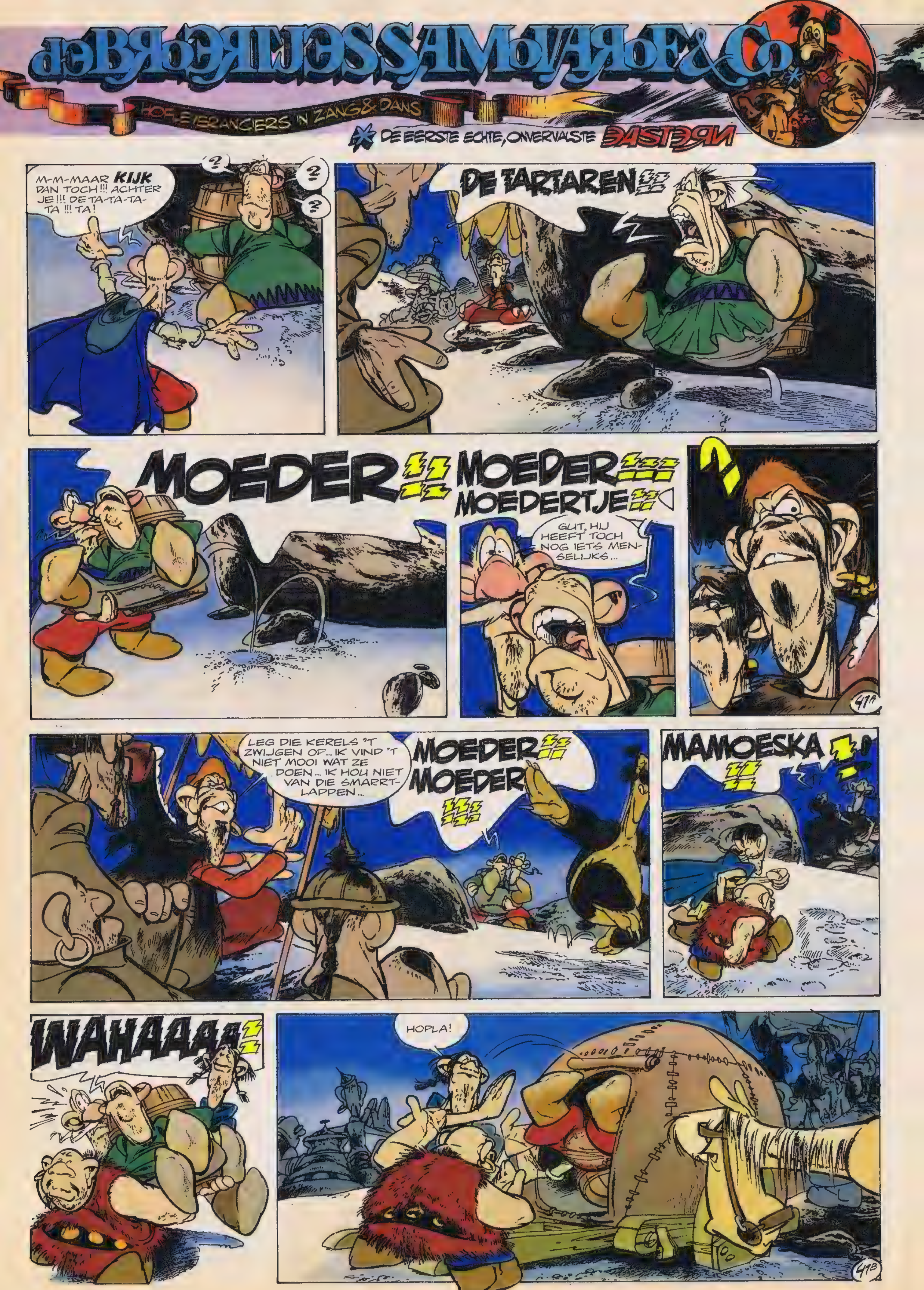
SAMENGESTELD DOOR LEONARD DE VRIES, UITGEGEVEN DOOR VEEN IN WAGENINGEN, OVERAL TE KOOP VOOR MAAR ƒ17.50. *(het is dat geld zeker waard).*

Pietje Pep

ach wat zielig

DOOR
JOOP MOMMERS




de BROERTJES SAMOVAROFF & Co
HOFLEVERANCIERS IN ZANG & DANS
DE EERSTE ECHTE, ONVERVALSTE EASTERN
M-M-MAAR **KIJK** DAN TOCH!!! ACHTER JE!!! DE TA-TA-TA-TA !!! TA!
?
?
?
DE TARTAREN!
MOEDER!
MOEDER! MOEDERTJE!
GUT, HIJ HEEFT TOCH NOG IETS MENSELIJKS...
?
41A
LEG DIE KERELS 'T ZWIJGEN OP... IK VIND 'T NIET MOOI WAT ZE DOEN... IK HOU NIET VAN DIE SMARTTLAPPEN...
MOEDER! MOEDER
MAMOESKA!
WAHAAAA!
HOPLA!
41B



HET GESCHENK VAN DE TSAAR
DOOR FRED A. JULSING
KLEUR: MARIANNE VELDHUIZEN
EN HOPLA!
RITS
D-DE TARTAREN!! NOU HEEFT ONS LAATSTE UUR GESLAGEN...O MOEDERTJE...
ZODRA DIE KNAPEN NIETS ANDERS OMHANDEN HEBBEN, ZULLEN ZE ZICH MET ONS GAAN AMUSEREN... EN ZE HEBBEN EEN RAAR GEVOEL VOOR HUMOR...
JONGEN, ER IS MAAR ÉÉN MANIER OM AAN HUN FOLTERINGEN TE ONTKOMEN... OM EEN WREDE DOOD TE ONTLOPEN... WEES FLINK, VRIEND!...WE HEBBEN IMMERS EEN VAT VOL VERGIF BIJ ONS...?
HET STILLE EINDE... DE SLUIMER VAN DE DOOD...
ER IS GEEN ANDERE WEG!
42A
LUISTER... ZE APPLAUDISSEREN. HET IS ZOVER!... NU GAAN ZE ZICH MET ONS BEMOEIEN.
KLAP KLAP BRAVO KLAP
¡¡¡¡¡¡!
"STA ONS BIJ IN HET UUR VAN ONZE DOOD..."
KLAP KLAP BRAVO HOERA BRAVO KLAP KLAP KLAP KLAP KLAP KLAP
VRIEND, HIER EINDIGT ONZE REIS... VAARWEL!...IK HOOP DAT DAT SPUL NIET AL TE SMERIG SMAAKT...
NOU... OP JE GEZONDHEID DAN MAAR. HRMPF!
42B

OLIVIER BLUNDER



TEKENINGEN EN TEKST: GREG
VERTALING: FRITS VAN DER HEIDE

brandmerk



BLOOK



HA! JULLIE MOETEN DE MUITERS ZIJN! WAT EEN GELUK!
DAT MOET JE NOG AFWACHTEN! WIE BEN JIJ? WAT DOE JE HIER?...
IK ZOEK MIJN VADER!
DAN MOET JE NIET BIJ ONS ZIJN! HET IS HIER GEEN TEHUIS VOOR OUDEN VAN DAGEN!
AAAH! PAS OP! EEN MOERASMONSTER!
MAAR IK...!
EEN MONSTER? DAT KLEINE BEEST? HIJ IS NIET MOOI, MAAR EEN MONSTER IS HET OOK NIET!
JE HEBT ZIJN MOEDER NOG NIET GEZIEN! DAAR IS ZE!
HEEEEE?
OEF!

TEKENINGEN: JOHNN BAKKER
TEKST: DICK MATENA
KLEUR: PHILIP SOHIER

de ruimtepiraten



WORDT VERVOLGD

ROB PALLAND

TEKENINGEN: HERMANN
TEKST: GREG
VERTALING: ANNEMARIE BROEK



koffie en smaragden



WORDT VERVOLGD



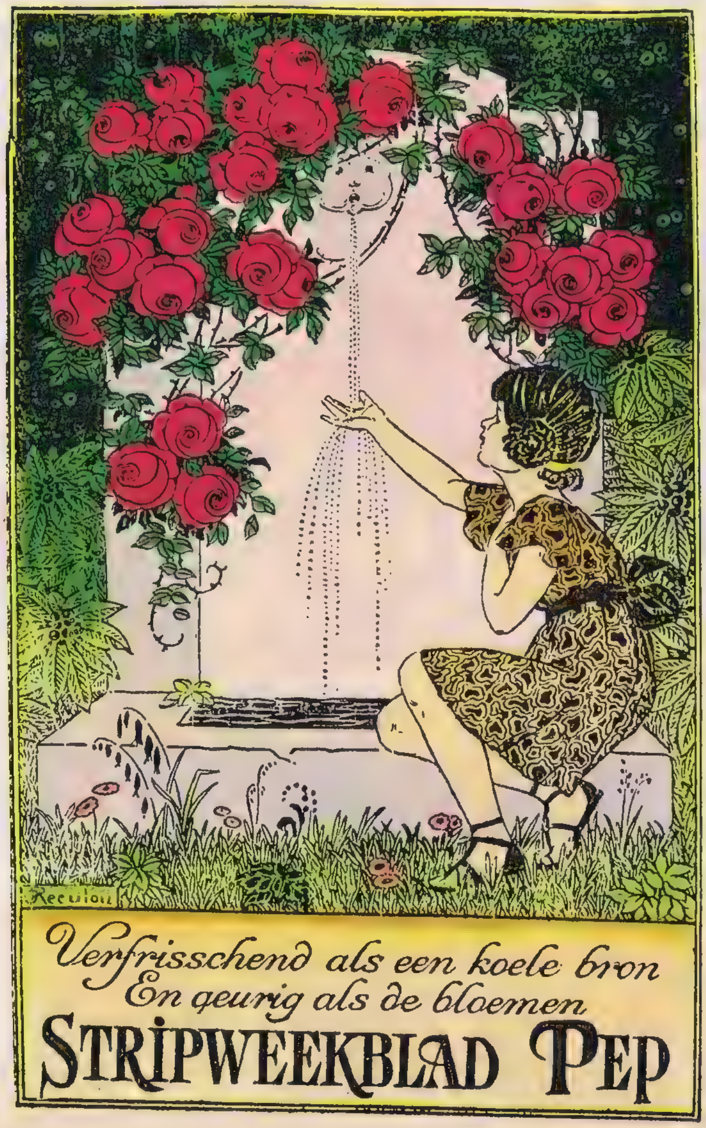
NIEUW!
de argonautjes
en HET WATER VAN DE STYX!
WAT EEN DRUKTE VOOR EEN BEETJE WATER!!


VOLGENDE WEEK IN PEP


ZIJN EERSTE WEEKGELD!
Moeder: Nu zullen we iedere week het geld wegbrengen naar de Spaarbank.
Pietje: Neen Moeder! Ik kan beter iedere week het allernieuwste nummer van PEP koopen, daar dat tallooze leerzame vertellingen bevat vol van gedeegen moraal en toch immer boeiend. Ook voor U, mijne geliefde Moeder, hoeft de prijs geen bezwaar te zijn, wijl ik het immers geheel en al zelve verdien door zes daagen per Week sjouwwerk te verrichten in den Haven. Ik zal wel wat minder eeten, Moeder! Zoo koomen ook Job, Bas en de kleine Pepita niets te kort. Met dat goede blad PEP immers kom ik verder dan met een beetje geld op de Spaarbank.


Een moment voor Haarzelf. Eindelijk Rust.
"De kinderen vermaaken zich in de Keuken met den nieuwen PEP", glimlacht zij. "Nu heb ik tenminste tijd voor mijn verstelwerk!"
DES MOEDERS RUST
ELKE WEEK HEET PEP
HET BESTE BLAD VOOR DE OPGROEI-ENDE JEUGD
(worden ze er niet beter van, slechter in elk geval óók niet.)


POR DIOS! WAT EEN Pep!


Verfrisschend als een koele bron
En geurig als de bloemen
STRIPWEEKBLAD PEP

een reclame~aanbieding

DOOR
ROBERT VAN DER KROFT



DE MACARONI'S



TEKENINGEN:
DINO ATTANASIO
TEKST:
DICK MATENA
KLEUR: TONNY KOOT

vendetta



TIME IS MONEY

TEKST: FRED
TEKENINGEN: ALEXIS



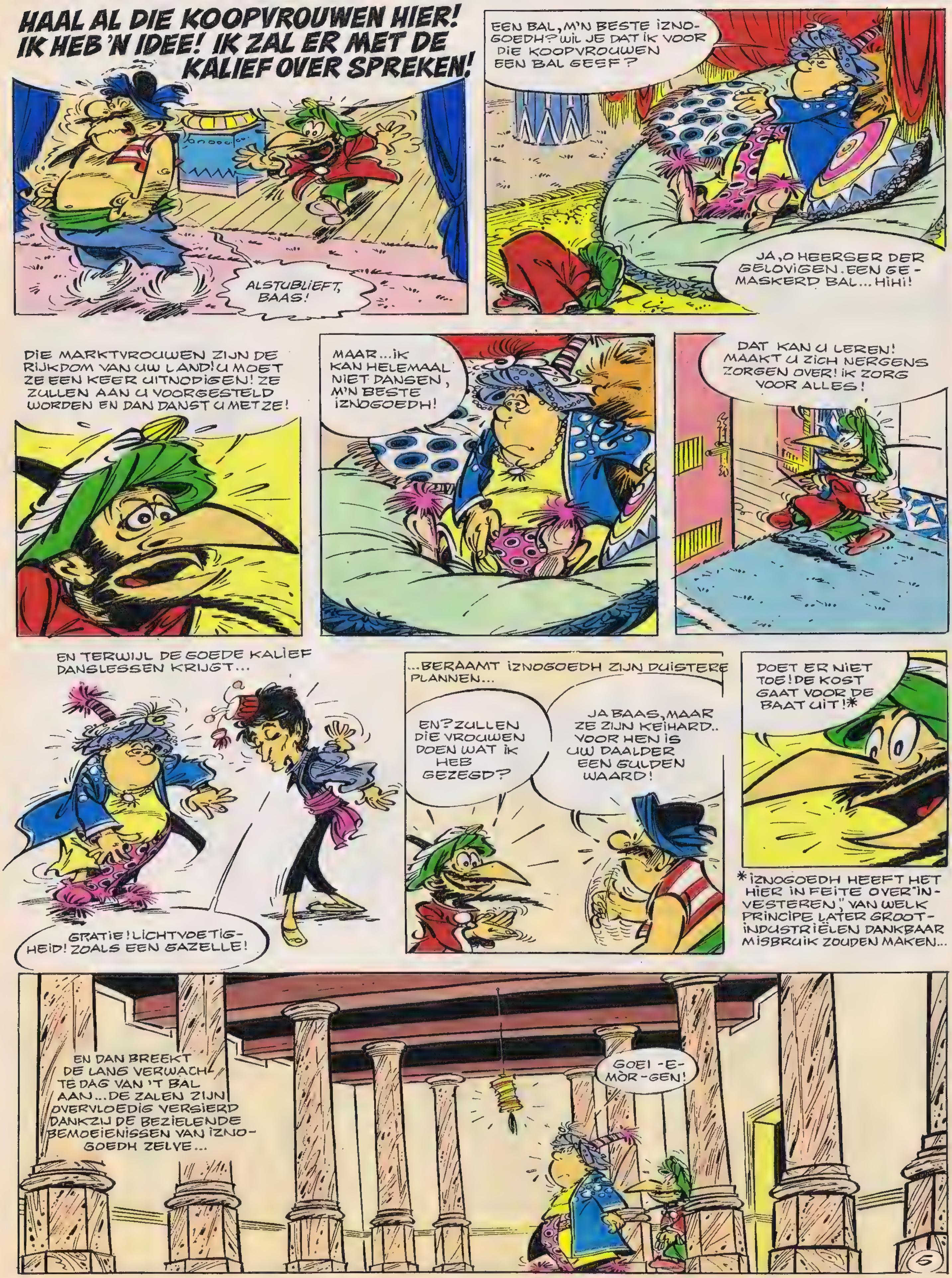
VERTALING:
JAN VAN ERP

de trans-tijd-handelaar



WORDT VERVOLGD

IZNOGOEDH



HAAL AL DIE KOOPVROUWEN HIER! IK HEB 'N IDEE! IK ZAL ER MET DE KALIEF OVER SPREKEN!
ALSTUBLIEFT, BAAS!
EEN BAL, M'N BESTE IZNOGOEDH? WIL JE DAT IK VOOR DIE KOOPVROUWEN EEN BAL GEEF?
JA, O HEERSER DER GELOVIGEN. EEN GEMASKERD BAL... HIHI!
DIE MARKTVROUWEN ZIJN DE RIJKDOM VAN UW LAND! U MOET ZE EEN KEER UITNODIGEN! ZE ZULLEN AAN U VOORGESTELD WORDEN EN DAN DANST U MET ZE!
MAAR... IK KAN HELEMAAL NIET DANSEN, M'N BESTE IZNOGOEDH!
DAT KAN U LEREN! MAAKT U ZICH NERGENS ZORGEN OVER! IK ZORG VOOR ALLES!
EN TERWIJL DE GOEDE KALIEF DANSLESSEN KRIJGT...
GRATIE! LICHTVOETIGHEID! ZOALS EEN GAZELLE!
...BERAAMT IZNOGOEDH ZIJN DUISTERE PLANNEN...
EN? ZULLEN DIE VROUWEN DOEN WAT IK HEB GEZEGD?
JA BAAS, MAAR ZE ZIJN KEIHARD.. VOOR HEN IS UW DAALDER EEN GULDEN WAARD!
DOET ER NIET TOE! DE KOST GAAT VOOR DE BAAT UIT!*
*IZNOGOEDH HEEFT HET HIER IN FEITE OVER "INVESTEREN", VAN WELK PRINCIPE LATER GROOTINDUSTRIËLEN DANKBAAR MISBRUIK ZOUDEN MAKEN...
EN DAN BREEKT DE LANG VERWACHTE DAG VAN 'T BAL AAN... DE ZALEN ZIJN OVERVLOEDIG VERSIERD DANKZIJ DE BEZIELENDE BEMOEIENISSEN VAN IZNOGOEDH ZELVE...
GOEI-E-MOR-GEN!
6

TEKENINGEN:
TABARY
TEKST:
GOSCINNY
VERTALING: FRITS VAN DER HEIDE

de mysterieuze pasta



IZNOGOEDH



IK ZAL ER EEN GAAN HALEN. UW MAATSCHAPPE-LIJK SUCCES HANGT ER VAN AF.
M'N MAAT-SCHAPPELIJK SUCCES? MAAR IK BEN KALIEF!...
ALI! IS DE KIEZEN-TREKKER ER AL?
JA BAAS. HIJ WACHT IN DE VOORZAAL DAARGINDS.
HEEFT M'N HAND-LANGER VERTELD WAT ER VAN U VER-WACHT WORDT?
JA. ER WORDT VAN MIJ VER-WACHT TE LIEGEN.
EN DAT ZAL JE NIET VEEL MOEITE KOSTEN, NIETWAAR, KIEZEN-TREKKER?
ZEKER NIET! MAAR LIEGEN TE-GEN EEN KALIEF... DAT KAN AARDIG OPLOPEN!
BEST! BEST! JOUW PRIJS IS DE MIJNE.
DAT KOMT GOED UIT. IK HAD ZO'N REGE-LING AL MIN OF MEER IN M'N HOOFD.
ZIEHIER, DE KIEZEN-TREKKER.
AH!
HOUDT UW MOND EVEN OPEN, GRAAG.
HMMM... TSK, TSK, TSK...
WIST U DAT 95% VAN DE GEVALLEN VAN SLECHTE ADEM WORDT VEROORZAAKT DOOR ONVOLDOENDE TAND-VERZORGING?... WIST U DAT...
OM KORT TE GAAN, U HEEFT VIEZE TANDEN! BLIJF ZO EVEN STAAN. IK BEN DIRECT TERUG MET ALLES WAT U NODIG HEEFT OM ZE TE WASSEN!
HET GAAT! LATEN WE DE PASTA HALEN!
AAAAH!
IK GELOOF DAT IK AAN VAKANTIE TOE BEN, BAAS...
ALS IK KALIEF BEN. NIET EERDER!

de mysterieuze pasta



Asterix op corsica

TEKENINGEN: UDERZO TEKST: GOSCINNY VERTALING: FRITS VAN DER HEIDE

